

Magdalena Kasprzyk-Dobija

geboren in 1995 in Krakau, zij is een Poolse celliste en gambiste die in Nederland woont.

Magdalena behaalde haar Master-graad Cum Laude aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, waar ze viola da gamba studeerde bij Mienke van der Velden en Joshua Cheatcham en historische cello bij Lucia Swarts. In 2019 zij behaalde haar Master-graad aan de Academy of Music in Katowice, waar ze moderne cello studeerde bij Piotr Janosik. In de jaren 2016-2020 studeerde ze ook viola da gamba aan The Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław bij Kazimierz Pyzik.

Ze trad op in Nederland, Polen, Frankrijk, Duitsland, Tsjechië, Slowakje en Hongarije. Ze nam deel aan wereldpremières van contemporaine composities. Als uitvoerder van kamermuziek won ze prijzen in internationale competities.

Zij nam deel aan opnames voor Radio Cracow, Poolse Televisie, Poolse Radio en Radio Concertzender. Ze trad o.a. op tijdens Oude Muziek Festival (Utrecht), Sweelinck Festival (Amsterdam), BACHfestival (Utrecht), Emanacje (Polen), Świdnica Bach Festival (Polen), Pro Archi Fesztival (Hongarije), International Renaissance Festival (Polen), en 25. Internationaal Festival van componisten in Krakau.

Magdalena volgde cursussen en masterclasses bij o.a. Paolo Pandolfo, Marianne Muller, Petr Wagner, Vittorio Ghielmi, Marcel Pérès, Peter Kooij, Roel Dieltiens, Irene Klein, Sara Ruiz, Alexander Gebert, Frans Helmerson, Martyna Pastuszka, Marcin Świątkiewicz. In het jaar 2015 nam ze deel aan de II Summer Music Academy in het Krzysztof Penderecki European Centre for Music in Luśawice onder leiding van Sharoun Ensemble Der Berliner Philharmoniker.

magdalenakasprzykdobija.com